

PRAŽSKÉ BAROKNÍ HARMONIKY

ONLINE přenos s laskavou podporou Husova sboru v Praze - Vršovicích
neděle 20. prosince 2020 v 18 h

Marc-Antoine Charpentier
(1643 – 1704)

Preludium k Te Deum, H. 146

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Haleluja z oratoria Mesiáš, HWV 56

Charles Gounod
(1818 – 1893)

Ave Maria
(meditace na Preludium C-dur J. S. Bacha)

Arcangelo Corelli
(1653 – 1713)

**Concerto grosso g-moll „VÁNOČNÍ“
op. 6 č. 8**
1. *Vivace - Grave*
2. *Allegro*
3. *Adagio - Allegro - Adagio*
4. *Vivace*
5. *Allegro*
6. *Largo (Pastorale)*

Hezké Vánoce!

Akordeonové kvarteto **PRAŽSKÉ BAROKNÍ HARMONIKY** vzniklo v roce 1993, kdy se zformovalo z většího akordeonového orchestru. Soubor od svého vzniku pravidelně koncertuje a má svou stálou posluchačskou klientelu. Mezi zakládajícími členy kvarteta byli bratři Petr a Pavel Patočkovi, kteří v něm působí bez přerušení po celou dobu existence. Ačkoliv členové kvarteta nejsou hudební profesionálové, dosáhl tento soubor několika úspěchů v interpretačních soutěžích a opakovaně vystoupil na domácích i zahraničních prestižních akcích. Od roku 2016 přijímá pravidelná pozvání k účasti na koncertech Národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles. Mimoto těleso pořádá pravidelné koncerty pro stálý okruh svých posluchačů. Od počátku své existence se kvarteto věnuje především interpretaci varhanních barokních skladeb v převážně vlastních úpravách pro 4 akordeony. Tento repertoár je postupně rozšiřován o skladby jiných období či původní tvorbu současných autorů.

Hrají: Vilemína Vlachová, Petr Patočka, Miroslava Vaňhalová, Pavel Patočka

Transkripce skladeb pro akordeony: Stanislav Štěpán (Concerto grosso), Pavel Patočka (ostatní)

Kontakty: tel., SMS: +420 603 440 750, E-mail: info@pbh.cz, Internet: www.pbh.cz www.akordeony.eu